

印度之旅(节选)*

李存修 吴荣水

莲花庙位于新德里东南部,是一座建于1986年的新庙。它由伊朗设计大师法里布兹·萨哈巴(Fariborz Sahba)设计,设计造型是一朵浮在水面、周围由荷叶衬托、含苞欲放的荷花,因此,人们叫它“莲花庙”。它高34.27米,底座直径74米,由三层花瓣组成,全部采用白色大理石建造。每层花瓣9朵,共27朵。第一层花瓣开放,第二层半开,最顶层欲放,富有立体动感。座边上有6个连环的水池,注满清水,像池塘一样正把荷花托起。

白色是莲花庙的最主要色调,庙外层用白色大理石贴面,通体雪白,纯洁无瑕。庙内部设置十分简单,只有一个高大空阔的圣殿,既无神像,也无雕刻、壁画等装饰性物件,唯有的是光滑的地板上安放着一排排白色大理石长凳。来此礼拜者无需烧香拜神,只需静思默想,便可净化心灵。莲花庙整个工程耗资1亿卢比(约1千万美元),完全靠信徒们真诚的捐款建造的。在印度教和佛教中,莲花被奉为神物,在当代印度人心中又贵为国花,所以,莲花庙一建成就备受印度人喜爱,称为“20世纪的泰姬陵”和“第二个悉尼歌剧院”,每天有不少各种肤色的教徒来此参谒。

这座庙的中文名字叫“灵曦堂”。它是崇尚人类同源、世界同一的大同教(巴哈伊教)的教庙。大同教创立于1844年。它的教义目的是融合各种族、国家和宗教,并组成一个人类大家庭,建立持久的世界和平,强调科学的作用等。它不崇拜神,不崇拜偶像,不需教士,也无复杂的祭祀仪式。大同教现有教徒1000万人,在印度有3万多名教徒。

* 广东旅游出版社2002年版。